



Omaggio a Michel Fessler

Lunedì 27 Ottobre
Fondazione dell'Albero d'Oro

Martedì 28 Ottobre
Cinema Rossini

Mercoledì 29 Ottobre
Palazzo Contarini Polignac

Michel Fessler (1955–2025), sceneggiatore e regista francese grande amante di Venezia, ci ha lasciati. I suoi amici desiderano rendergli omaggio invitando il pubblico a scoprire i celebri film da lui sceneggiati o diretti, così come il suo primo romanzo, ispirato proprio alla città di Venezia.

Michel Fessler (1955–2025), scénariste et réalisateur français, grand amoureux de Venise, ville qu'il fréquentait assidûment, nous a quittés. Ses amis souhaitent lui rendre hommage en invitant le public à découvrir les célèbres films qu'il a scénarisés ou réalisés, ainsi que son premier roman, inspiré directement par la ville de Venise.

Lunedì 27 ottobre Fondazione dell'Albero d'Oro
Palazzo Vendramin Grimani S. Polo 2033, 30125 Venezia
Prenotazione : <https://forms.gle/3irGuArJoXmodCnk8>

Ore 18:00. *Le petit Nicolas: qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*
Regia di Amandine Fredon e Benjamin Massoubre, Francia, 2022, animazione, 82'
Sceneggiatura di Michel Fessler

Il "**Petit Nicolas**" nasce dalla fantasia di Jean-Jacques Sempé e René Goscinny, tra i quartieri di Montmartre e Saint-Germain-des-Prés. È un bambino allegro e malizioso, che vive un'infanzia piena di amicizie, litigi, giochi e punizioni. Durante il racconto, Nicolas interagisce con i suoi creatori, che gli racconteranno il loro incontro, la loro amicizia, ma anche i percorsi, i segreti e la loro infanzia.

Le Petit Nicolas naît de l'imagination de Jean-Jacques Sempé et René Goscinny, entre les quartiers de Montmartre et Saint-Germain-des-Prés. C'est un garçon joyeux et malicieux, qui vit une enfance pleine d'amitiés, de disputes, de jeux et de punitions. Pendant le récit, Nicolas interagit avec ses créateurs, qui lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Ore 20:30 *Ridicule*

Regia di Patrice Leconte, Francia, 1996, commedia, 102' Con Fanny Ardant, Bernard Giraudeau, Jean Rochefort, Charles Berling, Judith Godrèche
Sceneggiatura di Michel Fessler, Rémi Waterhouse e Eric Vicaut

Alla corte di Versailles, i veleni non si versano nei bicchieri ma si sciolgono nelle parole. Il nobile Puceludon, attraverso conversazioni raffinate e giochi di spirito, cerca di convincere Luigi XVI a bonificare le paludi malariche delle sue terre. Tuttavia, riuscirà nel suo intento solo con l'arrivo della Rivoluzione francese.

À la cour de Versailles, les poisons ne se versent pas dans les verres, mais se dissolvent dans les mots. Le noble Puceludon tente, à travers des conversations raffinées et des traits d'esprit, de convaincre Louis XVI d'assainir les marais insalubres de ses terres. Cependant, il ne parviendra à ses fins qu'avec l'arrivée de la Révolution française.

Martedì 28 ottobre Cinema Rossini

Salizzada de la Chiesa o del Teatro 3997, 30124 Venezia **Biglietto d'ingresso 4 euro**

Ore 18:30 *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois*. Regia di Michel Fessler, Francia, 2024, 78'

Dramma ispirato al libro di Felix Salten (1923) e filmato con animali veri.

Proiezione in lingua italiana con la voce narrante di Francesca Michielin.

Musica di Laurent Perez de mar (Premio U2C 2025).

Drame inspiré du livre de Felix Salten (1923) et filmé avec de vrais animaux.

Film en italien avec la voix narratrice de Francesca Michielin.

Musique de Laurent Perez del Mar (Prix U2C 2025).

Ore 20:30 *Le Chêne/la Quercia*

Regia di Laurent Charbonnier, Michel Seydoux, Francia, 2022, 80'
Sceneggiatura di Michel Fessler, Michel Seydoux

Candidato come Miglior Documentario ai César 2023, *La Quercia e i suoi abitanti* ritrae la magnificenza della natura e descrive la magia della vita che nasce e si sviluppa intorno a una quercia centenaria.

Nominé pour le César du Meilleur Documentaire en 2023, Le Chêne et ses habitants dépeint la magnificence de la nature et décrit la magie de la vie qui naît et se développe autour d'un chêne centenaire.

Mercoledì 29 ottobre. Palazzo Contarini Polignac

Sestiere Dorsoduro 874, 30123 Venezia

Ore 18:00 Presentazione-lettura del romanzo *Le sang des Miroirs* di Michel Fessler

In presenza di Catherine Fessler, Marie-Christine Jamet, Luc-François Granier

Presentazione-lettura del romanzo, *Le sang des Miroirs* (Editions Télémaque) ispirato al primo caso di spionaggio industriale del segreto del vetro di Murano da parte della Francia di Luigi XIV per realizzare la *Galerie des glaces* di Versailles.

Présentation-lecture du roman Le sang des Miroirs (Éditions Télémaque), inspiré du premier cas d'espionnage industriel concernant le secret du verre de Murano, perpétré par la France de Louis XIV pour la réalisation de la Galerie des Glaces de Versailles.