

L'Alliance française di Venezia, in collaborazione con i Musei Civici Veneziani e la Fondazione Querini Stampalia, offre ai professori e agli studenti di qualsiasi livello e indirizzo scolastico la possibilità di scoprire la città di Venezia e i suoi musei, passeggiando per le calli, i campi e le opere d'arte che ospita.

Questa iniziativa persegue gli obiettivi dei laboratori CLIL promossi dalla Commissione Europea, che prevedono l'insegnamento di una materia curricolare (storia, arte, letteratura, turismo, fotografia) attraverso una lingua straniera, il francese.

Ci proponiamo di attuare questa metodologia d'insegnamento attraverso diverse tipologie di percorsi calibrati sul QEQR, illustrate dai nostri insegnanti madrelingua francese, che permetteranno allo studente di migliorare le proprie competenze linguistiche acquisendo al contempo conoscenze e abilità interdisciplinari.

Durante la visita, ad ogni studente sarà consegnato un supporto scritto con guida alla comprensione orale.

**Nuovo:**  
**Parcours à la Casa Goldoni - A2/B1/B2**

## Percorsi "en plein air"

### Alla scoperta di Venezia (storia/arte)



Una passeggiata a Venezia per familiarizzare con i luoghi (Rialto, San Marco, San Rocco...), la storia della Serenissima e per scoprire i segreti di un autentico Casino del '700.

Percorso A\* (A1) - 2 ore \*Ad esclusione di studenti della scuola media nel primo anno di studio del francese

Percorso B (A2) - 2 ore

Percorso C (B1) - 2 ore

### Venezia fotografica (arte/fotografia)



Venite a visitare i luoghi mitici e insoliti della città di Venezia e a scoprire nuove tecniche fotografiche con l'utilizzo di strumenti multimediali (fotocamere digitali, tablet ...). Un'occasione per osservare un'immagine diversa della storica città lagunare, migliorando le proprie abilità fotografiche.

Percorso D\* (A1) - 2 ore \*Ad esclusione di studenti della scuola media nel primo anno di studio del francese

Percorso E (A2) - 2 ore

Percorso F (B1) - 2 ore

### Arti e mestieri della tradizione veneziana (storia/mestieri)



Un itinerario insolito alla scoperta degli antichi mestieri legati alla tradizione veneziana: medicina e spezierie, tipografia, corporazioni.

Nel cuore commerciale della città di Venezia, il quartiere di Rialto.

Percorso G (B1) - 2 ore

### Venezia nella letteratura francese (letteratura/storia)



Partite alla scoperta della Venezia letteraria incrociando storia e letteratura. Questo doppio sguardo permetterà agli allievi di acquisire una buona conoscenza della Serenissima, familiarizzando con i più bei testi della letteratura francese.

Percorso H (B1/B2) - 2 ore

### Alla scoperta di Murano (storia/turismo)



Venite a scoprire la più celebre tra le isole della laguna, approfittando dell'opportunità unica di assistere a una dimostrazione della lavorazione del vetro soffiato in fornace, nonché della visita alla splendida basilica di San Donato.

Percorso I (B1) - 2 ore

15 minuti con vaporetto diretto dalla stazione e tariffa ridotta per gruppi (8 euro andata-ritorno a persona)

# Percorsi nei Musei

**NUOVO!**



## “Sulle tracce di Carlo Goldoni alla «Casa Goldoni»” (storia/letteratura)

Itinerario pedagogico che rievoca lo stretto legame di Carlo Goldoni con Parigi sui passi di un luogo emblematico in cui il drammaturgo ha trascorso gli ultimi anni della sua vita.

Attraverso la presenza di oggetti d'epoca, di scenografie e di estratti delle sue opere, il percorso racconterà alcuni momenti insoliti della sua vita e della Commedia dell'Arte in relazione con la Francia.

Percorso Q : A2

Percorso R : B1

Percorso S : B2



## La moda e i segreti del profumo a Venezia (arte/profumeria)

Nello storico palazzo Mocenigo, scoprirete i segreti della moda e della profumeria, lo splendore degli abiti, ma anche le usanze della vita quotidiana nella Serenissima del Settecento.

Percorso O (A2) - 2 ore

## Percorsi pedagogici alla Fondazione Querini Stampalia:

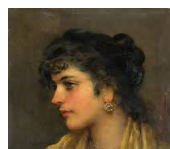
### “De fil en aiguille” (storia/sartoria)



Il cambiamento della moda a Venezia nel corso del tempo, raccontato tramite l'osservazione delle opere della Fondazione Querini Stampalia.

Percorso J (A2/B1) - 2 ore

### Venezia, una bellezza alla moda (estetica/storia)



L'evoluzione dei canoni estetici e dei costumi a Venezia attraverso un giro dei locali e delle opere della Fondazione Querini Stampalia.

Percorso K (B1) - 2 ore

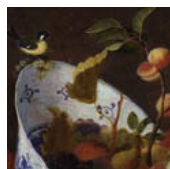
### Scene di vita veneziana: cucina, feste e banchetti (gastronomia/storia dell'arte)



Le feste dal punto di vista dei pittori veneziani, alla Fondazione Querini Stampalia. Dalle cucine, ai giochi, ai banchetti.

Percorso L (A2/B1) - 2 ore

### Riflessioni sui 5 sensi nell'arte (storia dell'arte)



A partire da alcune opere presenti nel museo della Fondazione Querini Stampalia, questo percorso ripropone l'evocazione dei 5 sensi nell'arte, dalle origini fino ai nostri giorni.

Percorso M (B1) - 1 ora e 30

### Natura viva o natura morta? (storia dell'arte)



Rappresentazioni del mondo vivente: animali, frutta e fiori, visti come protagonisti delle nature morte nelle opere presenti al museo della Fondazione Querini Stampalia. Percorso realizzabile anche sotto forma di caccia al tesoro.

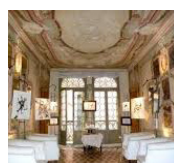
Percorso N (A2) - 1 ora e 30

## Per le future guide

L'Alliance française di Venezia si adatta alle necessità della scuola italiana e propone un'attività di formazione per i ragazzi progettata in funzione dell'Alternanza Scuola-Lavoro.

La metodologia del percorso pedagogico CLIL permetterà agli studenti degli indirizzi linguistici e turistici di allenare e migliorare le loro competenze nell'ambito professionale attraverso esercizi e simulazioni di pratiche e tecniche turistiche.

### Guida per un giorno



Due incontri complessivi, a Venezia e isole, per sperimentare il mestiere di guida turistica. Scheda dettagliata del progetto su richiesta.

Percorso P (B1/B2) - 5 ore in presenza + 15 ore di lavoro individuale