

## CALENDARIO

MARTEDÌ 8 MARZO  
ORE 17.30

Conferenza di Monique Ciola  
**Quando le donne  
si misero a comporre**

ORE 19.30  
**Il campo del possibile**

Morel, Sohy e Bonis  
Vermeulin *pianoforte*

DOMENICA 20 MARZO  
ORE 15.30

Laboratorio-concerto per famiglie  
**I teatrini delle ore**

Bonis  
Atelier Elisabetta Garilli  
*interpretazione e mediazione*

GIOVEDÌ 24 MARZO  
ORE 18

**Presentazione del festival**  
Franck

Galy *violino*  
González Buajasán *pianoforte*

SABATO 2 APRILE  
ORE 19.30

**Debutti in trio**  
Franck e Chaminade

Egholm *violino*  
Evan *violoncello*  
Braley *pianoforte*

DOMENICA 3 APRILE  
ORE 17

SCUOLA GRANDE  
S. GIOVANNI EVANGELISTA  
**Il capolavoro e la perla rara**  
Franck e Strohl  
Margain *pianoforte*  
QUATUOR HANSON

GIOVEDÌ 7 APRILE  
ORE 18

Conferenza di Marica Bottaro  
**Un belga a Parigi. César Franck,  
tra sacro e mondano**

SABATO 9 APRILE  
ORE 19.30

**Rimembranza**  
Franck  
Christoyannis *baritono*  
Cohen *pianoforte*

GIOVEDÌ 28 APRILE  
ORE 19.30

**Alla scuola di Franck**  
Castillon e d'Indy  
*Strumentisti dell'Accademia*  
Teatro alla Scala

GIOVEDÌ 5 MAGGIO  
ORE 19.30

**Violoncello al femminile**  
Jaëll, Renié e N. Boulanger  
Julien-Laferrrière *violoncello*  
Fouchenneret *pianoforte*

MARTEDÌ 17 MAGGIO  
ORE 19.30

**La tastiera del re**  
Franck  
Gouin *pianoforte*

VENERDÌ 27 MAGGIO  
ORE 19.30

**Maestri e allievi**  
Franck, Bonis e L. Boulanger  
M. Milstein *violino*  
N. Milstein *pianoforte*

## NOVITÀ



**César Franck**  
**Complete Songs and Duets**  
Tassis Christoyannis *baritono*  
Véronique Gens *soprano*  
Jeff Cohen *pianoforte*  
2 CD  
BRU ZANE LABEL  
Uscita: primavera 2022  
Disponibile in anteprima  
al Palazzetto Bru Zane

## VISITE GUIDATE GRATUITE

Tutti i giovedì pomeriggio  
**14.30 italiano**  
**15.00 francese**  
**15.30 inglese**



Vuoi saperne di più?  
Iscriviti alla newsletter  
utilizzando il QRcode!

## INFORMAZIONI

### BIGLIETTI

**Concerti** 15 euro | 5 euro\*

\*ingresso ridotto per studenti e minori di 28 anni

**Laboratori-concerto** 5 euro

**Conferenze** ingresso gratuito,  
prenotazione obbligatoria  
contact@bru-zane.com

*Tutti gli eventi si svolgono  
al Palazzetto Bru Zane  
eccetto dove indicato.*

*Riduzioni previste per le istituzioni  
partner e i soci Coop Alleanza 3.0.*

### PRENOTAZIONI

bru-zane.com, tickets@bru-zane.com  
ticketmaster.it

Dal lunedì al venerdì, dalle 14.30 alle 17.30  
e in ciascuna sede dei vari spettacoli,  
un'ora prima dell'inizio del concerto.

### ABBONAMENTI

**3 concerti 34 euro**  
**4 concerti 45 euro**  
**5 concerti 56 euro**  
**6 concerti 67.50 euro**

*Vai su bru-zane.com per scoprire  
tutti i vantaggi dell'abbonamento*

Informazioni e prenotazione  
contact@bru-zane.com  
+39 041 30 37 615

# PALAZZETTO BRU ZANE

FESTIVAL L'UNIVERSO  
DI CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)  
2 APRILE – 27 MAGGIO 2022



**PALAZZETTO  
BRU ZANE**  
CENTRE  
DE MUSIQUE  
ROMANTIQUE  
FRANÇAISE

La webradio  
della musica  
romantica francese

**BRU ZANE**  
CLASSICAL RADIO

Risorse digitali  
sulla musica  
romantica francese

**BRU ZANE**  
MEDIABASE

Video di concerti  
e spettacoli

**BRU ZANE**  
REPLAY

Palazzetto Bru Zane  
San Polo 2368, Venezia  
+39 041 30 37 615  
contact@bru-zane.com



BRU-ZANE.COM

mediapartner

**Rai Radio 3**

**Rai Cultura**

IL GAZZETTINO

con il patrocinio di



**LE  
CITTÀ  
IN  
FESTA**

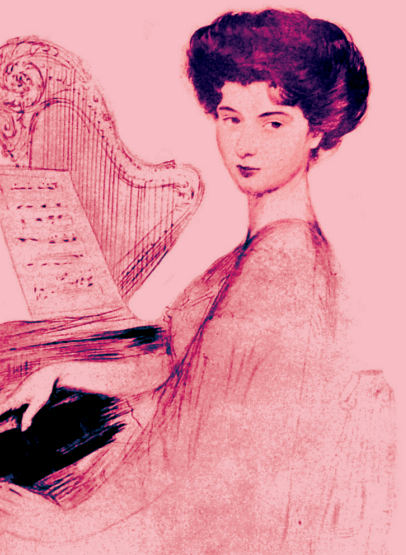


## NELL'AMBITO DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLE DONNE

**CONFERENZA**  
MARTEDÌ 8 MARZO  
ORE 17.30  
QUANDO LE DONNE  
SI MISERO A COMPORRE

Monique Ciola *relatrice*

Rimane assai radicata ancora oggi la credenza che le donne non abbiano mai composto musica classica e non abbiano competenze per farlo. Una falsa narrazione avvalorata dalla quasi totale assenza di compositrici, del passato come della contemporaneità, nei cartelloni delle stagioni concertistiche. Attraverso fonti e studi riconosciuti, si intende restituire un nome e un posto di rilievo alle donne che hanno dato il loro contributo per scrivere la storia della musica.



**CONCERTO**  
MARTEDÌ 8 MARZO  
ORE 19.30  
IL CAMPO DEL POSSIBILE

brani per pianoforte solo di  
**MOREL, SOHY e BONIS**

Marie Vermeulin *pianoforte*

I generi più nobili sono pressoché inaccessibili alle donne che si tende a relegare ad ambiti domestici o didattici. Il pianoforte – lo strumento privilegiato della musica eseguita nei salotti e dell'istruzione delle ragazze – è al contempo simbolo di sottomissione e opportunità di emancipazione per condurre carriere di virtuose, ascendere socialmente ed esprimersi appieno.

Il concerto è registrato e reso disponibile in streaming su Bru Zane Replay

Per saperne di più  
bruzanemediabase.com

## FESTIVAL L'UNIVERSO DI CÉSAR FRANCK (1822 – 1890) 2 APRILE – 27 MAGGIO 2022

GIOVEDÌ 24 MARZO  
ORE 18  
PRESENTAZIONE  
DEL FESTIVAL  
CON CONCERTO

brani di **FRANCK**

Manon Galy *violino*  
Jorge González Buajasán *pianoforte*

Nel celebrare il bicentenario della nascita del compositore, il Palazzetto Bru Zane intende presentare l'artista sotto una luce nuova, anche attraverso le sue composizioni meno note di musica da camera e melodie, e le composizioni dei suoi alunni. Durante la presentazione del Festival, verrà eseguita la *Sonata per violino e pianoforte*, in collaborazione con il *Concours international de musique de chambre de Lyon*.

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria  
contact@bru-zane.com

*Nume tutelare del  
post-romanticismo  
francese, il compositore  
lascia un'eredità  
troppo poco conosciuta  
e una costellazione  
di ferventi discepoli.*

SABATO 2 APRILE  
ORE 19.30  
DEBUTTI IN TRIO

brani di **FRANCK e CHAMINADE**

Anna Egholm *violino*  
Ari Evan *violoncello*  
Frank Braley *pianoforte*

César Franck entra nella vita musicale con la pubblicazione, nel 1843, dei suoi *Tre Trii* op. 1 che gli consentono di dimostrare l'ampiezza del proprio talento. Una quarantina d'anni dopo sarà con un trio con pianoforte che Cécile Chaminade esordirà come compositrice, rivelando uno stile personale e ambizioso. Questo concerto è presentato in collaborazione con la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth*.

DOMENICA 3 APRILE  
ORE 17  
SCUOLA GRANDE  
S. GIOVANNI EVANGELISTA  
IL CAPOLAVORO E LA PERLA RARA

brani di **FRANCK e STROHL**

Ismaël Margain *pianoforte*  
QUATUOR HANSON

Composti a sette anni di distanza l'uno dall'altro, i due quintetti hanno conosciuto sorti del tutto dissimili. Il *Quintetto* di Franck si è imposto, col tempo, come l'opera maggiore del suo autore. La *Grande Fantaisie-Quintette* della debuttante Rita Strohl non ha invece mai avuto l'onore della pubblicazione e non è mai stata eseguita in pubblico.

## FESTIVAL L'UNIVERSO DI CÉSAR FRANCK (1822 – 1890) 2 APRILE – 27 MAGGIO 2022



**CONFERENZA**  
GIOVEDÌ 7 APRILE  
ORE 18  
UN BELGA A PARIGI.  
CÉSAR FRANCK,  
TRA SACRO E MONDANO

Marica Bottaro *relatrice*

César Franck, nato a Liegi nel 1822, è stato un belga a Parigi che, studente poi docente di organo al Conservatorio, ha cercato di integrarsi e definire il suo posto all'interno del variegato panorama musicale della *Ville lumière*, lasciando una stirpe di allievi che negli anni avrebbero costituito la cosiddetta "Scuola franckiana".

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria  
contact@bru-zane.com

SABATO 9 APRILE  
ORE 19.30  
RIMEMBRANZA

brani di **FRANCK**

Tassis Christoyannis *baritono*  
Jeff Cohen *pianoforte*

César Franck ha dedicato quasi la metà delle sue composizioni alla voce. In occasione dell'uscita del CD con l'integrale dei brani per voce e pianoforte del maestro di Liegi, Tassis Christoyannis e Jeff Cohen propongono di visitare questo territorio dimenticato.

Il concerto è registrato e reso disponibile in streaming su Bru Zane Replay

GIOVEDÌ 28 APRILE  
ORE 19.30  
ALLA SCUOLA DI FRANCK

brani di **CASTILLON e d'INDY**

*Strumentisti dell'Accademia Teatro alla Scala*

La collaborazione tra l'Accademia Teatro alla Scala e il Palazzetto Bru Zane prosegue con l'esecuzione di brani strumentali di due discepoli di Franck: Castillon, che prende parte alla fondazione della *Société nationale de musique* di cui Franck è presidente dalla creazione, e d'Indy, che riprende la direzione di quest'istituzione dopo la morte di Franck.

GIOVEDÌ 5 MAGGIO  
ORE 19.30  
VIOLONCELLO AL FEMMINILE

brani di **JAËLL, RENIÉ e N. BOULANGER**

Victor Julien-Laferrrière *violoncello*  
Théo Fouchenneret *pianoforte*

Suonare il violoncello è stato a lungo considerato sconveniente per una donna; ma nulla impediva a una compositrice di scrivere per questo strumento, come Marie Jaëll la *Sonata in la minore*, Nadia Boulanger i *Tre Pezzi* e Henriette Renié la sua *Sonata* – molto ispirata a César Franck.

Il concerto è registrato e reso disponibile in streaming su Bru Zane Replay

MARTEDÌ 17 MAGGIO  
ORE 19.30  
LA TASTIERA DEL RE

brani di **FRANCK**

Nathanaël Gouin *pianoforte*

Il Palazzetto Bru Zane e la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth* invitano giovani solisti già notati dalla critica e agli albori di una carriera internazionale a riunirsi intorno al nome di César Franck. Questo programma sarà ripreso nell'ambito di *Piano City Milano*.

