

Dominique Bona est une écrivaine française, Membre de l'Académie française depuis le 18 avril 2013. Elle a publié de nombreux romans et biographies parmi lesquels :

- *Les Heures volées*, roman, Mercure de France, 1981.
- *Argentina*, roman, Mercure de France, 1984.
- [Romain Gary](#), biographie, Mercure de France, 1987 - Grand Prix de la biographie de l'Académie française.
- *Les Yeux noirs ou « les vies extraordinaires des sœurs [Hérédia](#) »*, biographie, Lattès, 1989 - Grand Prix de la Femme, Alain Boucheron, Prix de l'Enclave des Papes, Prix Lutèce, Prix des Poètes français.
- [Malika](#), roman, Mercure de France, 1992 - [Prix Interallié](#)
- *Gala*, biographie, Flammarion, 1994.
- [Stefan Zweig](#), *l'ami blessé*, biographie, Plon, 1996.
- *Le Manuscrit de Port-Ébène*, roman, Grasset, 1998 - [Prix Renaudot](#)
- *Berthe Morisot, le secret de la femme en noir*, biographie, Grasset, 2000 - Bourse Goncourt de la biographie, Prix Bernier de l'Académie des Beaux-Arts.
- *Il n'y a qu'un amour*, roman, Grasset, 2003 - Ouvrage sur [André Maurois](#) et ses amours.
- [La Ville d'hiver](#), roman, Grasset, 2005.
- *Camille et Paul : La passion Claudel*, biografia, Grasset, 2006.
- [Clara Malraux](#), biographie, Grasset, 2010.
- *Stefan Zweig*, biographie, Grasset, 2010.
- *Deux sœurs : Yvonne et Christine [Rouart](#), muses de l'impressionnisme*, Grasset, 2012 - Prix spécial Simone-Veil 2012

Dans ses écrits, la condition féminine occupe une place centrale. Dans une interview, elle déclare : " Comment une femme peut-elle s'exprimer elle-même alors qu'elle est souvent en butte à des difficultés qui ne sont que de l'ordre féminin, c'est à dire organiser sa maison, son foyer, sa famille, construire une vie parallèle à celle qui lui est ordinairement dévolue par la société ? "