

Dominique Bona è una scrittrice francese, membro dell'Académie française dal 18 aprile 2013. Ha pubblicato numerosi romanzi e biografie, tra cui:

- *Les Heures volées*, romanzo, Mercure de France, 1981.
- *Argentina*, romanzo, Mercure de France, 1984.
- [Romain Gary](#), biografia, Mercure de France, 1987 - Grand Prix de la biographie de l'Académie française.
- *Les Yeux noirs ou « les vies extraordinaires des sœurs [Hérédia](#) »*, biographie, Lattès, 1989 - Grand Prix de la Femme, Alain Boucheron, Prix de l'Enclave des Papes, Prix Lutèce, Prix des Poètes français.
- [Malika](#), romanzo, Mercure de France, 1992 - [Prix Interallié](#)
- [Gala](#), biografia, Flammarion, 1994.
- [Stefan Zweig](#), *l'ami blessé*, biografia, Plon, 1996.
- [Le Manuscrit de Port-Ébène](#), romanzo, Grasset, 1998 - [Prix Renaudot](#)
- [Berthe Morisot](#), *le secret de la femme en noir*, biographie, Grasset, 2000 - Bourse Goncourt de la biographie, Prix Bernier de l'Académie des Beaux-Arts.
- *Il n'y a qu'un amour*, romanzo, Grasset, 2003 - Ouvrage sur [André Maurois](#) et ses amours.
- [La Ville d'hiver](#), romanzo, Grasset, 2005.
- *Camille et Paul : La passion Claudel*, biografia, Grasset, 2006.
- [Clara Malraux](#), biografia, Grasset, 2010.
- *Stefan Zweig*, biografia, Grasset, 2010.
- *Deux sœurs : Yvonne et Christine [Rouart](#), muses de l'impressionnisme*, Grasset, 2012 - Prix spécial Simone-Veil 2012

Nei suoi scritti, la condizione della donna occupa un posto centrale. In un'intervista, dichiara: " Come può una donna esprimere il suo essere, quando è spesso alle prese con difficoltà che sono relegate alle sole donne, cioè organizzare la casa, gestire la famiglia, costruire una vita parallela a quella che le è normalmente affidata dalla società?"