



**Re-Emerging**

Beyond Lockdown

A think tank

COMUNICATO STAMPA

## **Re-Emerging Venezia**

Mostra fotografica

01.03 > 15.03.2024

Procuratie Vecchie 139/153

Piazza S.Marco - Venezia

**Press Preview 29 febbraio dalle ore 11 alle 13**

**Private View 29 febbraio ore 17.30**

**3 Artiste internazionali, 2 Scienziate ambientali e l'Istituto di Ricerca del Sistema Lagunare Corila fanno rivivere nella Serenissima voci e ricordi del lockdown**

***Gaby Wagner, Sophie Fauchier e Val Masferrer-Oliveira con un vibrante percorso di opere fotografiche, rappresentano il contributo artistico a Re-Emerging, osservatorio che esplora il post pandemia a Venezia e in Laguna***

**Re-Emerging è un progetto multidisciplinare “che mira a esplorare le connessioni tra l'isolamento delle persone vissuto durante il lockdown e l'osservazione della natura fortemente cambiata dopo il brusco calo della pressione antropica, cercando in tal modo di evidenziare gli aspetti di adattamento e resilienza emersi da circostanze straordinarie”** sottolinea **Giovanna Poggi Marchesi**, ideatrice del Progetto stesso.

**Grazie a CORILA, nella figura di Caterina Dabalà**, la mostra diventa anche l'occasione per creare un archivio digitale unico che raccoglie le immagini veneziane e le condivide con il resto del mondo mettendole gratuitamente a disposizione nel web.

**Le due scienziate ambientali di UNIVE Alice Stocco e Silvia Roa** durante il Lockdown hanno diffuso un questionario per raccogliere i sentimenti negativi e positivi che le persone stavano sperimentando. La loro analisi si affianca allo sguardo delle tre fotografe, dando evidenza e parola ai sentimenti vissuti e proponendo insieme a loro una descrizione del Lockdown più completa.

L'esposizione ha carattere immersivo con l'ausilio di realtà aumentata e di una mappa di fotografie digitale interattiva accompagnata dal tappeto sonoro dei suoni registrati durante la chiusura quando il tempo e il vociare si erano fermati.

***Eravamo così di Gaby Wagner - Sentivamo così di Sophie Fauchier - Sognavamo così di Val Masferrer-Oliveira***

E' il percorso fotografico lungo il quale si snoda la mostra, **i tre stati emotivi rappresentati dalle opere delle Artiste**. L'imponente bellezza di Venezia riflessa nei canali, gli splendidi palazzi

rinascimentali e le architetture gotiche della città vivono nelle fotografie di Gaby Wagner del primo lockdown nel 2020, un tripudio di luci, colori e assoluta perfezione.

Negli introspettivi scatti del 2021 di Sophie Fauchier trovano posto, con estrema delicatezza, il silenzio dei luoghi, la solitudine degli abitanti e l'abbandono di una città fra le più idoltrate al mondo.

Le opere di Val Masferrer-Oliveira, 2020/2021 sfumano tra realtà e sogno, ricreando una Venezia sommersa, evocando echi della leggendaria città perduta di Atlantide, fotografie oniriche dove si fondono etereo e tangibile, una visione poetica che diviene un avvertimento sulla fragilità di

questa città così esposta ai cambiamenti climatici.



Nulla è stato lasciato al caso in questo inedito e complesso "percorso", incluso lo spazio espositivo che coincide con le Procuratie Vecchie, luogo simbolo della durata, della fedeltà alla tradizione e del prestigio della Serenissima Repubblica di San Marco, perfetto per dare evidenza al confronto fra il vuoto di persone e il silenzio a contrasto con l'affollamento rumoroso di oggi.

Un dialogo artistico e scientifico con il visitatore per portarlo a rivivere i sentimenti e i desideri che aveva provato durante quel tempo, a confrontare gli spazi della Venezia di oggi con quelli di allora, a stimolare nuove riflessioni sugli effetti di eventi così significativi della nostra esistenza.

Nel dopo pandemia, Re-Emerging pone l'accento sulla consapevolezza del nostro legame con la Natura per elaborare un fermo immagine di questo tempo che potrebbe e dovrebbe orientare le scelte future. Per questo chiede al pubblico di lasciare un ricordo personale del lockdown, foto di esterni per la raccolta della memoria collettiva, che verrà conservata da **CORILA, Consorzio per il coordinamento delle Ricerche inerenti al sistema Lagunare di Venezia**, sistematizzati in collaborazione con l'Università Ca' Foscari, e saranno accessibili gratuitamente on line.

**Alla breve, ma intensa mostra fotografica seguirà quindi un percorso espositivo virtuale nel sito web di riferimento che rimarrà online fino a marzo 2025** quando si concluderà la raccolta delle testimonianze digitali, il progetto terminerà con la presentazione della memoria.

Re-Emerging guarda al Lockdown da molteplici prospettive, cercando di trasmettere un messaggio di speranza e duplice apprezzamento non solo per la resilienza umana ma anche per la bellezza che può emergere nelle situazioni più complesse e inimmaginabili.

Sito web [www.re-emerging.it](http://www.re-emerging.it)

## SCHEDA INFORMATIVA

### **Re- Emerging Venezia**

### **Beyond Lockdown**

Mostra fotografica

01.03 > 15.03.2024

Procuratie Vecchie 139/153

Piazza S.Marco - Venezia

### **ORARI DI VISITA**

Dal martedì alla domenica

10.00 > 18.00

**ANTEPRIMA PER LA STAMPA** 29.02.2024 dalle ore 11 alle 13

Per registrarsi compilare cortesemente il modulo a questo link

<https://forms.gle/nYS1hpsN9GFID1GZA>

### **INAUGURAZIONE**

29.02.24 h. 17.30 su invito

Curatela e produzione: Giovanna Poggi Marchesi

Direzione progetto scientifico: Caterina Dabalà

Potenziamento: Marianne Tesler

Scienziate: Alice Stocco e Silvia Rova

Tappeto sonoro: Elena Imbrunito

Ingegnere informatico: Alberto Attanasio

Direzione creativa: Gianluca La Rosa

Comunicazione: Cristina Gatti e Giordana Sapienza

### **SITO WEB e SOCIAL MEDIA**

[www.re-emerging.it](http://www.re-emerging.it)

Per l'upload delle testimonianze digitali

<https://www.re-emerging.it/it/aggiungi-il-tuo-ricordo/>

Instagram @re-emerging\_project

### **Hashtags**

#reemergingproject

#beyondlockdown

#reemergingvenice

#postpandemic

**Follow us !**

## Con il patrocinio di

UNESCO/United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development;  
che riconosce l'iniziativa, apprezzando l'importanza di comprendere e preservare il ruolo fondamentale degli ambienti acquatici e il contributo a una riflessione globale della nostra identità in relazione con il mondo naturale per un futuro più sostenibile e armonioso.

- CORILA Consorzio per il coordinamento delle ricerche inerenti al sistema lagunare di Venezia
- Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità
- Regione del Veneto
- Città di Venezia Le città in festa

## SPONSORS

- Proprietà delle Procuratie Vecchie 139
- Roberto Coin s.p.a
- Borgoluce Soc. Agricola s.s.
- Rosa Salva Venezia 1879

## PER ULTERIORI INFORMAZIONI

**CORILA - Caterina DABALÀ** Dott. in Scienze Ambientali  
Senior Project Manager  
[dabala@corila.it](mailto:dabala@corila.it)

## CONTATTI STAMPA

**Cristina GATTI**  
[press@crstinagatti.it](mailto:press@crstinagatti.it)  
+39 3386950929

**Giordana SAPIENZA**  
[giordana.sapienza@gmail.com](mailto:giordana.sapienza@gmail.com)  
+39 3428538791



## BIOGRAFIE ARTISTE

**Gaby Wagner**, fotografa, esplora il mondo di Venezia e in occasione di un servizio fotografico per Laura di Santillana scopre la sua passione per il vetro diventandone designer dal 1999.

Vive e lavora a Venezia coltivando entrambe le sue passioni.

“Il Coronavirus del 2020 ed il conseguente lockdown hanno trasformato Venezia in una città fantasma. Era rimasta incantevole e affascinante, ma era diventata deserta e le notti desolate e misteriose. Non ho potuto resistere alla tentazione di riscoprire la città da me tanto amata sotto questo nuovo aspetto così magico e straordinario. Per settimane ho camminato giorno e notte da sola per le strette calli e campi...ho sentito il bisogno di immortalare le emozioni e le immagini che vedevo.

Sopraffatta dalla bellezza bucolica riflessa negli specchi fluidi dei canali ho fotografato le incantevoli architetture gotiche e rinascimentali... La diversità e unicità delle facciate, tutte illuminate da un intenso cielo blu e dalla luce accecante del sole. Quiete e perfezione ovunque. Ho desiderato condividere questi istanti attraverso le mie immagini”.

G. Wagner, Venezia nel Silenzio 2020.

[www.gabywagner.it](http://www.gabywagner.it)

**Sophie Fauchier** si specializza nella fotografia d'arte e crea narrazioni basate sulle sue esperienze personali. Nei suoi viaggi ha osservato e analizzato tutte le fasi della vita di una donna. Stabilita a Venezia dal 2018 ha dedicato tutto il suo impegno nel ritrarre il periodo della pandemia del Covid 19 per evidenziare i contrasti.

“Mentre il mondo vedeva immagini di delfini nei canali, la verità riguardo il lockdown veneziano presenta una profonda solitudine. Una vecchia città rovinata dal turismo di massa, il Covid 19 è stato per Venezia sia una benedizione che una condanna. Lo spazio per respirare e muoversi liberamente, per la città ha portato anche molti aspetti negativi.

La doppia personalità di Venezia mi ha spinto a rappresentare la città attraverso i suoi abitanti. Per spingermi oltre le foto perfette delle cartoline, di una delle città più idolatrate nel pianeta, e mostrare cosa rimane quando tutti smettono di guardare”.

S. Fauchier, Venezia “La città dalle Cento Profonde Solitudini” 2020

[www.sophiefauchier.com](http://www.sophiefauchier.com)

**Val Masferrer-Oliveira**, una fotografa brasiliana-portoghese di fine art, è un'amante di Venezia che ha deciso di trasferirsi lì durante la pandemia, cercando un'esperienza diversa.

"Dea della Laguna" sfuma la linea tra realtà e sogno. Val ha trasformato le calli vuote e i canali deserti in un avvertimento sulle potenziali conseguenze dell'abbandono di questa fragile città esposta ai rapidi cambiamenti climatici.

Val si è sintonizzata con le vibrazioni della città durante la pandemia, catturandole attraverso il vetro di Murano, il suo compagno artistico. Questa tecnica le ha permesso di presentare una Venezia sommersa, evocando echi della leggendaria città perduta di Atlantide. Tramite l'innovazione e l'arte, ha creato un linguaggio visivo invitando chi guarda a immergersi in un mondo in cui l'etereo e il tangibile si fondono.

"Dea della Laguna" è un appassionato appello per proteggere il patrimonio di Venezia. “Mentre ammirate queste immagini, diventate ambasciatori del cambiamento e del turismo sostenibile e diffondete la consapevolezza sulle sfide di Venezia. Insieme, possiamo preservare questa iconica città, conservando la sua magia per le generazioni future.”

Val Masferrer-Oliveira, Dea della Laguna 2020-2022

[www.valmasferreroliveira.com](http://www.valmasferreroliveira.com)