

Barbara Cassin, médaille d'or du CNRS et membre de l'Académie française, est philologue et philosophe. Spécialiste de la Grèce ancienne, elle travaille sur ce que peuvent les mots. Elle a notamment dirigé le *Vocabulaire européen des philosophies, Dictionnaire des intraduisibles* (Seuil-Robert 2004, 2019²), qui se trouve à son tour traduit, c'est-à-dire réinventé, en une dizaine de langues. Elle a été commissaire de l'exposition *Après Babel, traduire* (Mucem, 2016-2017) qui a elle aussi vocation à se réinventer ailleurs (Fondation Bodmer, 2017-2018 ; Musée de l'immigration de Buenos Aires, 2022, en 2024-5 Musée de la ville de Luxembourg et Cour de Justice Européenne). Elle a été commissaire de l'exposition *Les Objets migrants* (Marseille, La Vieille Charité, 2022) et co-commissaire du parcours permanent de la Cité Internationale de la langue française qui vient d'ouvrir à Villers-Cotterêts. Elle prépare aujourd'hui un *Dictionnaire des intraduisibles des trois monothéismes*.

Dernières publications

Le livre d'une langue, Editions du patrimoine, 2023

Ce que peuvent les mots. Philosophistiser, Bouquins, 2022

Objets migrants. Trésors sous influence, Liénart Musées de Marseille, 2022

Les Maisons de la sagesse-Traduire, une nouvelle aventure, avec Danièle Wozny, Bayard, 2021

Le bonheur, sa dent douce à la mort, Fayard, 2020