



Anna Boschetti ha insegnato letteratura francese all'Università Ca' Foscari di Venezia. È membro corrispondente del CESSP di Parigi.

Tra le sue pubblicazioni *Sartre et les "Temps modernes"* (Minuit, 1985); *La poésie partout. Apollinaire "homme-époque", 1898-1918* (Seuil, 2001); *La rivoluzione simbolica di Pierre Bourdieu* (Marsilio, 2003); *L'espace culturel transnational* (Nouveau Monde, 2010); *Ismes. Du réalisme eu postmodernisme* (CNRS, 2014); *Teoria dei campi, Transnational Turn e storia letteraria* (Quodlibet, 2023); *Benedetto Croce. Dominio simbolico e storia intellettuale*, in corso di stampa presso Quodlibet.

Il tema della conferenza è fondato su un capitolo del libro *Ismes : Pratiques et représentations de l'« avant-garde »*, e sul saggio *Il futurismo dall'Italia all'Europa*, in Anna Baldini, Michele Sisto (a cura di), *Lo spazio dei possibili*, in corso di stampa presso Quodlibet.

Anna Boschetti a enseigné littérature française à l'université Ca' Foscari de Venise. Elle est membre correspondant du CESSP à Paris.

Elle a notamment publié *Sartre et les « Temps modernes »* (Minuit, 1985) ; *La poésie partout. Apollinaire « homme-époque », 1898-1918* (Seuil, 2001) ; *La révolution simbolica di Pierre Bourdieu* (Marsilio, 2003) ; *L'espace culturel transnational* (Nouveau Monde, 2010) ; *Ismes. Du réalisme eu postmodernisme* (CNRS, 2014) ; *Teoria dei campi, Transnational Turn e storia letteraria* (Quodlibet, 2023) ; *Benedetto Croce. Dominio simbolico e storia intellettuale*, actuellement en cours d'impression chez Quodlibet.

Le thème de la conférence est basé sur un chapitre du livre *Ismes : Pratiques et représentations de l'« avant-garde »*, et sur l'essai *Il futurismo dall'Italia all'Europa*, in Anna Baldini, Michele Sisto (eds.), *Lo spazio dei possibili*, à paraître chez Quodlibet.